

RASSEGNA MUSICANDO A PALAZZO

24 NOVEMBRE 2017 ORE 20.30

Sala Aurora, Palazzo Borromeo, Via Borromeo, 41, 20811 Cesano Maderno



Realizzata con il Patrocinio di



Città di Cesano Maderno

In collaborazione con

**milano '808
ENSEMBLE**

CONCERTO PER VIOLINO FLAUTO E PIANOFORTE

Al violino

GIOVANNA POLACCO



Al pianoforte

ASAKO WATANABE



Al flauto

LUCA MAGNI



Apri il concerto
Al pianoforte

GIUSEPPE PEPI

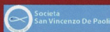


PROGRAMMA MUSICALE

- Beethoven *dalla Sonata n.18 op.31 n.3 in mi bemolle maggiore, 1° movimento: allegro*
- Bach *per flauto solo, violino solo e pianoforte solo*
- Donizetti *Sonata per flauto e pianoforte*
- Rossini *Un mot à Paganini per violino e pianoforte*
- Vivaldi *Concerto in sol minore Rv 103 versione per flauto, violino e bc*

PROGRAMMA DELLA SERATA

Ore 20.30 ingresso in sala
Ore 20.45 inizio concerto
Ore 22.00 termine concerto
Ore 22.20 Rinfresco offerto da



Nel corso dell'evento la **Società San Vincenzo De Paoli** presenterà il proprio progetto di solidarietà sociale cui è totalmente devoluta la raccolta fondi della serata



Sponsor ufficiale della rassegna musicale

POZZOLI
LIVING&MOVING

Per prenotazioni alla serata musicale telefonare o inviare sms a 335-1035862 o accedere alla pagina <http://www.musicandola vita.it/associazione/prenotazione.html>
INGRESSO 4 EURO (PER I SOCI 2 EURO)

Si ringrazia il Poccoblo  il Poccoblo per la composizione floreale

Associazione Culturale Musicandola Vita

Giovanna Polacco, violino

Allieva di Paolo Borciani, diplomata a pieni voti presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano perfezionandosi poi con L.Kogan e H.Szeryng. Debutta all'Accademia Filarmonica di Roma, alla Società del Quartetto di Milano e al Festival di Musica da Camera di Cremona in duo violino-pianoforte. Suona per diversi anni nella Orchestra EUYO sotto la direzione di Abbado e Von Karajan. Ha conseguito premi e riconoscimenti in numerosi concorsi tra i quali il Concorso di Forte dei Marmi, il Concorso Internazionale per violino "M.Abbado", il Concorso Internazionale per Complessi da Camera "V.Gui". Ospite di importanti istituzioni concertistiche in Italia e all'estero, sia come solista che in ensemble cameristici, ha anche collaborato come violino di spalla con varie orchestre sinfoniche sotto la direzione di grandi direttori quali C.Abbado, M.Andreae, T.Bellugi, A.Ceccato, G.Gelmetti, C.M.Giulini, G.Kuhn, L.Maazel, R.Muti, G.Pretre, W.Sawalisch. Membro stabile del gruppo strumentale "Dedalo Ensemble", ha partecipato a importanti Festival e Stagioni musicali quali la Biennale di Venezia, Milano Musica e i Concerti del Quirinale. Nel 2008 fonda il Milano'808 Ensemble impegnato nella riscoperta e valorizzazione di repertori inediti o meritevoli di riscoperta, formazione attualmente in residence presso il Museo del '900 di Milano. Creatore e direttore artistico dal 2012 della stagione Verdi Suite presso il Teatro Verdi di Milano, è titolare della cattedra di violino e del corso di prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

Asako Watanabe, pianoforte

Nata a Tokyo, si laurea alla Tokyo University of Fine Arts and Music. Nel 2004 vince una borsa di studio offer-

ta dal Governo Italiano, inizia a studiare al Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia frequentando il Biennio di secondo livello con il M^o Giovanni Umberto Battel. Nel 2007 si diploma con il massimo dei voti. Nel 2008 riceve il "Premio Marina Pasqually" come più giovane e migliore studentessa e come prima studentessa straniera. Nel 2013 termina il dottorato di ricerca alla Tokyo National University of Fine Arts and Music con il M^o Katsumi Ueda, discutendo una tesi sulle opere per pianoforte di Alfredo Casella.

Dal 2010 al 2013 in seguito ad un lavoro di approfondimento legato alla figura del compositore Alfredo Casella, esegue in più occasioni a Tokyo l'integrale delle sue opere pianistiche.

Dal 2013 al 2015 studia con il M^o Massimiliano Bullo al corso di accompagnamento cantanti.

Da anni svolge attività concertistica, sia come solista che come accompagnatrice, e si dedica all'insegnamento del pianoforte.

Luca Magni, flauto traverso

Si è diplomato brillantemente in Flauto Traverso presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" (Livorno) nel 1991 sotto la guida del M. Nicola Mazanti. Ha eseguito numerosi concerti in Italia (Roma, Torino, Milano, Firenze, Macerata, Bari, Bologna, Siena, Varese, Parma, Lucca, Modena, ecc.) ed all'estero (Malta, Francia, Austria, Polonia, Germania, S. Pietroburgo, Olanda, Svezia, Spagna, Danimarca, Russia (San Pietroburgo e Caucaso), Australia, Stati Uniti, e in Giappone, sia in duo che come solista, riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica. Dal 1996 è attivo nella valorizzazione del patrimonio culturale toscano, tramite l'esecuzione di repertori in cui si combina la letteratura popolare con la musica colta toscana, in collabora-

zione con il Prof. Carlo Lapucci.

Nel 2000 ha tenuto una Masterclass di Flauto a Struer (Danimarca), presso la Scuola Comunale di Musica. Ha inciso per iactus di Isioigna. Nel 2005 ha tenuto una Masterclass di Flauto e Organo a S. Pietroburgo (Russia) "Manfredini e autori coevi" Flauto Luca Magni, Organo Mariella Mochi per allievi del Conservatorio e Università di S. Pietroburgo, con registrazione del canale televisivo Rambler e Radio Russia. Ha eseguito concerti da solista per flauto e orchestra (OCF di Firenze; PMI di Milano, ORT e Orchestra da Camera Aquilana). Nel 2010 ha tenuto un Masterclass sulla fiaba musicale presso il Conservatorio F. Torrefranca di Musica di Vibo Valentia. Collabora in varie commissioni artistiche di associazioni musicali e culturali in Italia e all'estero e Direttore artistico della Casa Vacanze/Casa Musicale Villa Magni di Pistoia.

Giuseppe Pepi, pianoforte

Nato nel 2000, inizia lo studio del pianoforte a 6 anni e frequenta la CAMS (Civica Accademia Musicale Sperimentale) di Cesano Maderno sotto la guida del maestro Kaioko Shuto. Nel 2013 Inizia il corso preaccademico al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e nel 2016 viene ammesso al corso accademico del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dove attualmente frequenta il secondo anno. Ha partecipato, e vinto vari concorsi.

2010 concorso Vidusso a Milano, primo Premio.

2012 concorso Lissone primo premio.

2013 concorso Bach Sestri Levante secondo premio.

2013 Concerto classical Kids di Sony music presso amici del loggione di Milano.

2014 Concorso Bertolini primo premio.

2015 Concorso Cassano Magnago secondo premio