

ACCADEMIA FILARMONICA

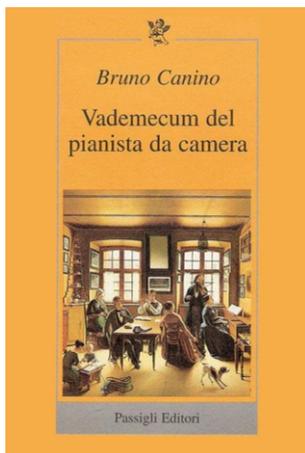
Via Goffredo Mameli 29

Casale Monferrato – Venerdì 13 Ottobre 2017 – ore 21

VIZI E VIRTU' DELLA MUSICA DA CAMERA

Lettura scenica di

Marco Pagani



MUSICHE DI

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Simple Pensée Op.81 (1875)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Berceuse Op.16 (1877)

Johan Svendsen (1840-1911)

Romanza Op.26 (1881)

ESEGUONO

Giovanna Polacco, violino - **Stefania Mormone**, pianoforte

Si ringrazia l'Editore Passigli per l'autorizzazione alla lettura di alcuni stralci tratti dal volume "Vademecum di un pianista da camera" di Bruno Canino.

Marco Pagani, Attore

Nato artisticamente come attore-mimo nella cooperativa Quellidigrock, ha collaborato ai film e alle trasmissioni TV di Maurizio Nichetti e ha partecipato a “Chiedimi se sono felice”, “Unplugged” e “La banda dei Babbi Natale” con il trio Aldo, Giovanni e Giacomo.

In Teatro ha interpretato con successo vari ruoli sia leggeri che drammatici. Il suo “Destinatario sconosciuto” con la regia di Gabriele Calindri è in scena con grande successo da diversi anni, a grande richiesta, al teatro Verdi di Milano dove nel 2013, per la regia di Gian Luca Massiotta, presenta “Il Contrabbasso” di Patrick Suskind, replicato con successo anche l’anno successivo e in tournée. Nel 2014 è “Re Lear” nella produzione della compagnia torinese Liberi Pensatori Paul Valéry. Da molti anni svolge anche un’intensa attività di doppiaggio e ha in repertorio alcune letture interpretate di classici.

Giovanna Polacco, Violino

Allieva di Paolo Borciani, si diploma a pieni voti al Conservatorio di Milano e si perfeziona con L.Kogan e H.Szeryng. Debutta all’Accademia Filarmonica di Roma, alla Società del Quartetto di Milano e al Festival di Musica da Camera di Cremona in duo violino-pianoforte. Ottiene premi in numerosi concorsi tra i quali il Concorso di Forte dei Marmi, il Concorso Internazionale per violino “M.Abbado”, il Concorso Internazionale per Complessi da Camera “V.Gui”. Membro stabile del gruppo strumentale Dèdalo Ensemble e fondatore del Milano’808 Ensemble, gruppo “in residence” presso il Museo del ‘900 a Milano, partecipa a importanti Festival e Stagioni Musicali quali Milano Musica, Biennale di Venezia, Concerti del Quirinale, MITO settembre musica. E’ titolare della cattedra di Violino e del corso di Prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea Presso il medesimo istituto.

Stefania Mormone, Pianoforte

Nata a Napoli, ha cominciato gli studi musicali alla scuola di Alberto Colombo per poi perfezionarsi con Aldo Ciccolini e Nikita Magaloff. Da sempre impegnata nella musica da camera con grandi interpreti, ha ottenuto sin dagli esordi della sua carriera uno straordinario successo a livello internazionale, in particolare nel lungo sodalizio artistico con il violinista Sergej Krylov. Numerose tournées in Europa ed oltreoceano l’hanno proiettata anche nella dimensione solistica, offrendole molte opportunità di esibirsi sia in recital, sia con prestigiose orchestre. Ha inciso numerosi CD per le etichette EMI e Agorà; inoltre, varie Reti radiofoniche e televisive internazionali l’hanno frequentemente invitata a registrare le sue esecuzioni, documentandone il grande spessore interpretativo E’ docente di Pratica e Lettura Pianistica e di un corso di Duo violino-pianoforte al Conservatorio di Milano.