

## Modulo di iscrizione

Docente \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_

Richiesta pernottamento      SI                      NO

Inviare la domanda d'iscrizione, compilata in ogni sua parte per e-mail a [armonieinvilla@gmail.com](mailto:armonieinvilla@gmail.com)

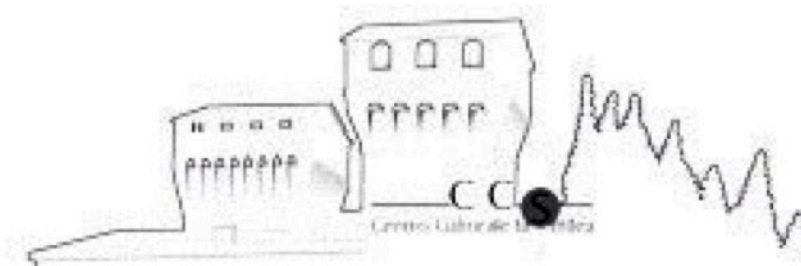
Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Per ulteriori informazioni prego contattare il seguente recapito telefonico +39 335 8376304

Si richiede inoltre di segnalare il repertorio da eseguire durante il corso.



Salone dei Concerti in Castello Smilea



## 1° Festival Armonie in Villa Montale

Villa Smilea • Villa Magni

Corsi Internazionali di Musica  
28 agosto - 2 settembre 2016



Comune di Montale  
Scuola Comunale di Musica



Ass. Armonie in Villa



**Giovanna Polacco**

**Violino  
Musica da Camera**

*per informazioni e prenotazioni*  
tel. 335 8376304 email. [armonieinvilla@gmail.com](mailto:armonieinvilla@gmail.com)

## **Scadenza iscrizioni 30 giugno 2016**

Organizzazione, quota associativa e locali di studio Euro 30,00

Pernottamento convenzionato presso gli appartamenti  
di Villa Magni [www.villamagni.com](http://www.villamagni.com)

### **Prenotazione alloggi entro e non oltre il 30 giugno 2016**

Il pagamento delle quote potranno essere effettuate durante  
lo svolgimento delle lezioni. Le lezioni e i concerti si terranno  
negli spazi di Villa Magni in Pistoia  
e nel Castello Villa Smilea a Montale.

**28 agosto - 2 settembre 2016**

**Master di Violino e Musica da Camera**

**docente M<sup>o</sup> Giovanna Polacco**

*Quota corso € 160*



Castello Smilea



Sala della Musica Villa Magni

**Giovanna Polacco**, nasce a Roma dove inizia a studiare violino presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”. Allieva di Paolo Borciani, si diploma a pieni voti presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano nel 1981 e perfezionandosi ai corsi dell’Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di L. Kogan e H. Szeryng. Debutta all’Accademia Filarmonica di Roma, poi alla Società del Quartetto di Milano e al Festival di Musica da Camera di Cremona in duo violino-pianoforte e prosegue l’attività concertistica in formazioni da camera in Italia, in Europa, negli U.S.A. Ha collaborato, anche in qualità di violino di spalla, con varie orchestre sinfoniche sotto la direzione di C.Abbado, M.Andrae, P.Bellugi, A.Ceccato, G.Gelmetti, C.M.Giulini, H.v.Karajan, G.Kuhn, L.Maazel, R.Muti, G.Pretre, W.Sawallish, ecc. Nel 2008, con un concerto nella Sala dell’Esedra del Teatro alla Scala, presenta il “Milano808ensemble” da lei fondato per la riscoperta del patrimonio cameristico italiano E’ ospite di numerosi Festival e stagioni musicali internazionali tra i quali la Biennale di Venezia, Milano Musica, Mito, i Concerti del Quirinale ecc. effettuando incisioni per Stradivarius e registrazioni radio - televisive. E’ docente di violino e del corso di “prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea” presso il Conservatorio di Milano.