

Vacanze Musicali Internazionali "Quinto-Nervi 2019" dal 23 al 29 Luglio 2019

SCHEDA D'ISCRIZIONE

(da spedire via email assieme a copia del bonifico
societajupiter@libero.it)

Il sottoscritto.....
nato a.....il.....
residente acap.....
vian.....
Tel.Anno di studio.....
Codice Fiscale.....

Chiede di essere ammesso alle Vacanze Musicali Internazionali
in qualità di: (sbarrare le caselle interessate)

Allievo Effettivo Allievo Uditore

per il seguente strumento e docente:

- | | |
|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Flauto | Rosalba Montrucchio |
| <input type="checkbox"/> Violino (24 - 29 luglio) | Giovanna Polacco |
| <input type="checkbox"/> Clarinetto | Stefania Belotti |
| <input type="checkbox"/> Chitarra (23 - 27 luglio) | Maurizio Preda |
| <input type="checkbox"/> Pianoforte | Bruno Mereu |
| <input type="checkbox"/> Ottavino - Flauto | Francesco Guggiola |

FIRMA

Si prega di sottolineare il nome del Docente prescelto.

Io sottoscritto/a.....

genitore di

manlevo la società **Jupiter** da ogni responsabilità nei confronti
di mio **figlio/a** durante le Vacanze Musicali Internazionali
"Quinto-Nervi 2019".

FIRMA

Norme per l'iscrizione

La Società Jupiter, nata nel 1983, è stata tra le prime in Liguria ad organizzare corsi e concorsi avvalendosi di docenti e solisti di chiara fama.

Molti degli allievi che hanno partecipato alle manifestazioni della Jupiter ricoprono ruoli in prestigiosi teatri italiani e stranieri

Le Vacanze Musicali Internazionali di Quinto Nervi sono aperte a tutti i musicisti: dai primi anni di studio al perfezionamento per diplomati.

Sono previsti come negli anni precedenti, una serie di appuntamenti musicali, seminari e concerti che vedranno protagonisti gli allievi, sia in qualità di solisti che in formazioni cameristiche.

A tutti i Partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza che, in base al D.M. 13/02/1996 relativo all'insegnamento della Cultura Musicale nelle Scuole, darà diritto ad un punteggio da 1 a 3 relativo allo strumento a cui si riferisce la graduatoria.

Per iscriversi alle Vacanze Internazionali di Quinto Nervi è necessario versare entro il **30 maggio 2019** la quota di iscrizione associativa di € 50 (non rimborsabile in nessun caso) tramite bonifico intestato a:

Società Jupiter, Banca Popolare - Sede di Genova,
codice IBAN: IT95 M 05034 01400 00000000 3002
SWIFT: BAPPIT21Q56

indicando il corso o i corsi prescelti, a cui si aggiungerà la quota di partecipazione che dovrà essere saldata (in contanti o assegno trasferibile) la mattina del 23 luglio 2019. Inviare la scheda compilata via Email a: societajupiter@libero.it

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE:

- **CORSI STRUMENTALI € 280**
- **CORSO DEL Mo MAURIZIO PREDÀ € 200**

A QUESTI IMPORTI VA AGGIUNTA LA QUOTA D'ISCRIZIONE

La Società metterà a disposizione a coloro, che ne faranno richiesta, dei pianoforti da studio che potranno essere utilizzati ad ore stabilite dalla Direzione. La spesa per poterne usufruire è di Euro 52 per tutta la durata del corso e dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione. **I Corsi sono riservati ai Soci della Società Jupiter.**

INFORMAZIONI

È possibile alloggiare presso la struttura dei Padri Emiliani di Nervi. La sede dei corsi dista 600 mt. dalla struttura ospitante dei Padri Emiliani. Per informazioni telefonare al numero: 370 1103606 - Fabio E-mail: accoglienza@collegioemiliani.it. Per le ragazze è previsto l'alloggio presso la casa ospitalità "Sacro Cuore", sita dietro il collegio Emiliani. Per informazioni tel. al numero 33 36 38 2511 e chiedere di Suor Giuseppina. E-mail: genovanervicasasacrocuore@yahoo.com. Codice IBAN: IT86k05034014270000000001670. SWIFT: BAPPIT21A34. **Le prenotazioni, previo versamento anticipato, vanno fatte inderogabilmente entro il 30 maggio 2019.**

I Partecipanti dovranno attenersi scrupolosamente alle regole ed orari stabiliti dalla Direzione.

Segreteria dei Corsi - Società JUPITER
Tel. 347 0908459 (orari segreteria dalle 15 alle 18).
E-mail: societajupiter@libero.it
www.societajupiter.org

Per i Partecipanti minorenni è richiesta una dichiarazione che manlevi la Società da ogni responsabilità.

For the underfull age people is requested a declaration which take off responsibility from the Society.

La società si riserva di apportare eventuali modifiche al seguente programma qualora si presentassero cause di forza maggiore.

Il Presidente della Società
M° Sandro Dominutti



La Società "Jupiter"

organizza



COMUNE DI GENOVA

Con il Patrocinio dell'Assessorato
alla Cultura del Comune di Genova

GENOVA
MORE THAN THIS

Vacanze Musicali Internazionali "Quinto - Nervi 2019" dal 23 al 29 Luglio 2019

Docenti:

Rosalba Montrucchio
Flauto

Giovanna Polacco
Violino (24 - 29 luglio)

Stefania Belotti
Clarinetto

Maurizio Preda
Chitarra (23-27 luglio)

Bruno Mereu
Pianoforte

Francesco Guggiola
Ottavino - Flauto

Francesco Pasqualotto
Collaboratore al Pianoforte

Sede dei corsi: ISTITUTO COMPRENSIVO QUINTO-NERVI
DA VERRAZZANO - Via Gianelli, 4 - 16100 Genova

Bruno Mereu Pianoforte

Si diploma con lode al Conservatorio "N. Paganini" di Genova e segue il corso di perfezionamento con M° S. Gadjiev, presso l' Scgv Emil Komel. Nello stesso anno vince il concorso internazionale per solista e orchestra" indetto dai conservatori italiani, esibendosi con la Sydney Chamber Orchestra, sotto la direzione del M° Imre Pallò. Continuo è il suo impegno nel repertorio per solista e orchestra, affiancato da direttori quali di F. Callai, M. Feruglio, L. Tazzieri. Per la propria formazione, Bruno Mereu partecipa alle Masterclass tenute dai pianisti L. Berman, B. Bloch, B. Petrushansky, M. Voskresensky, S. Perticaroli, A. Lucchesini, Filippo Gamba. Segue i corsi del M° Enrico Pace all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" e nell'anno successivo i Talent Music Master Courses con il M° Fabio Bidini. Il suo repertorio spazia dal periodo barocco a quello contemporaneo. L'intensa attività concertistica lo ha visto esibirsi per importanti festival internazionali trasmessi da radio nazionali estere, nonché per l'esecuzione dell'opera completa per strumenti a tastiera di J. S. Bach. Ha registrato una prima assoluta nazionale del compositore Steve Reich con l'Eutopia Ensemble, per Radio 3. È stato invitato ad esibirsi al "Ravello Festival" e nel 2017 dall'Accademia Filarmonica Romana, per prendere parte all'esecuzione integrale delle Sonate di Ludwig van Beethoven.

● **Programma corso:**

Corso propedeutico (principi base)

Il corso è rivolto a chi è interessato a intraprendere lo studio del pianoforte. Un'attenzione particolare sarà rivolta al percorso pedagogico dei più piccoli. Il lavoro sarà mirato all'acquisizione delle basi pianistiche, tramite stimoli musicali ed esercizi-gioco sullo strumento.

Corso di perfezionamento pianistico:

Il corso è rivolto all'approfondimento degli aspetti della tecnica pianistica, contestualizzati allo stile, nonché all'apprendimento di metodi di studio applicabili durante la preparazione di un nuovo brano. Le lezioni saranno dedicate allo studio del repertorio presentato. Particolare cura sarà rivolta ai problemi che si riscontrano durante l'esecuzione, lavorando sulle rigidità inconsapevoli accumulate durante lo studio, al fine di raggiungere una completa libertà esecutiva.

È richiesto un repertorio che comprenda due brani di diverso stile.

Francesco Guggiola Ottavino - Flauto

Dopo gli studi con R. Montrucchio presso il Conservatorio "G. Cantelli" Novara, prosegue con M. Ancillotti al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano e, successivamente, con M. Ziegler all'Hochschule di Zurigo. Ha studiato Ottavino con G. Pacello, P. Stahel e N. Mazzanti.

Ha suonato con importanti orchestre tra cui la Filarmonica della Scala, il Teatro Carlo Felice di Genova, l'Arena di Verona, il Teatro Lirico di Cagliari, l'orchestra sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, quella della Svizzera Italiana e dell'Opera di Zurigo. Nel 2013 è stato premiato al Concorso Internazionale S. Gazzelloni nella categoria ottavino ed ha partecipato alla realizzazione di 2 cd pubblicata dalla rivista flautistica Falaut. Ha vinto il Concorso per Ottavino con obbligo di secondo flauto nell'orchestra del Teatro alla Scala della quale fa parte.

● **Programma corso:**

Concerti e passi orchestrali per Ottavino e Flauto: come prepararsi in vista di un'audizione

Giovanna Polacco Violino (24 - 29 luglio)

Diplomata presso il Conservatorio di Milano con Paolo Borciani si è perfezionata poi con L. Kogan e H. Szeryng. Fa parte dell'Orchestra EUYO sotto la direzione di Abbado e Von Karajan. Ha conseguito premi e riconoscimenti in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ospite di importanti istituzioni concertistiche in Italia e all'estero. Ha anche collaborato come violino di spalla con varie orchestre sinfoniche sotto la direzione dei più grandi direttori. Con il gruppo strumentale "Dedalo Ensemble", ha partecipato a importanti Festival e Stagioni musicali quali la Biennale di Venezia, Milano Musica e i Concerti del Quirinale. Fonda il Milano'808 Ensemble. Creatore e direttore artistico della stagione Verdi Suite a Milano, è titolare della cattedra di violino e del corso di prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

● **Programma corso:**

- Studio del repertorio violinistico fino ai giorni nostri.

- Approfondimento delle tecniche di diteggiatura e di colpi d' arco nel contesto interpretativo.

- Musica d' insieme per soli violini per i giovanissimi.

- Preparazione per i programmi d' esame di ammissione e di livello sia pre-accademico che accademico in Conservatorio."

Rosalba Montrucchio Flauto

Figlia d'arte, si diploma al conservatorio di Milano, sotto la guida di B. Martinotti, iniziando a insegnare nei conservatori di Alessandria, Mantova e Novara.

Ha indirizzato il suo interesse musicale al repertorio musicale dall'800 al contemporaneo, compresa la musica di scena, collaborando con vari artisti tra cui Tintori - L. Arruga, Pugelli e Quasimodo. Con il Duo Flauto e Chitarra ha tenuto numerosissimi concerti in prestigiose sale incidendo 4 dischi con la casa discografica Ariston. Importanti compositori tra i quali B. Bettinelli e R. Malipiero hanno dedicato pagine per il suo Duo.

Ha svolto un importante lavoro di ricerca sulle stampe d'epoca di brani musicali, eseguendoli poi in prima moderna e facendone la stampa moderna.

È presidente dell'Associazione Culturale Magistrae Musicae e coordinatrice del Festival Fiati, importante manifestazione artistica e didattica. È tuttora direttore artistico della rassegna "Milano Festival Fiati" e docente di Flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

● **Programma corso:** Il repertorio concertistico per flauto: espressività e tecnica. Musica d'insieme per i giovanissimi, dal duo all'orchestra di flauti.

Stefania Belotti Clarinetto

Diplomatasi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Primo Borrali ha frequentato i corsi di perfezionamento con Capicchioni, Garbarino, Meloni e Carbonare. Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali in duo con pianoforte, e otetto di fiati, gruppo "Promenade", ha tenuto concerti per importanti associazioni musicali in tutta Italia. Fa parte del gruppo strumentale "Salotto '800" che

accompagna il baritono Leo Nucci. "Salotto '800" e i soprani: Mariella Devia, Katia Ricciarelli, Raina Kabaiwanska e Luciana Serra, con quest'ultima ha inciso un cd Live. Ha collaborato con importanti orchestre italiane in qualità di clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso. È docente di Clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

● **Programma corso:** Tecnica ed espressività dal Clarinetto. Musica d'insieme dal Clarinetto solo al quartetto.

Maurizio Preda Chitarra (23-27 luglio)

Ha iniziato giovanissimo lo studio della chitarra col maestro Ruggero Chiesa presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si è diplomato nel 1978 col massimo dei voti e la lode. Subito ha intrapreso un'intensa attività concertistica sia come solista, sia in diverse formazioni cameristiche.

Col violista e violinista Luigi Alberto Bianchi ha registrato in prima assoluta l'opera completa per violino e chitarra di N. Paganini (Dynamic nove CD).

Collabora stabilmente con la flautista Rosalba Montrucchio e il loro repertorio comprende, oltre a musiche inedite dell'ottocento, brani di compositori contemporanei tra cui Bruno Bettinelli e Riccardo Malipiero, appositamente scritti per loro e a loro dedicati.

È autore di un libro su G. Donizetti in collaborazione con il musicologo Luigi Inzaghi; ha revisionato il "Centone di sonate" di N. Paganini, in collaborazione con L. A. Bianchi, edito dalla Suvini Zerboni di Milano.

Dal 1978 insegna Chitarra presso l'I.S.S.M "Conservatorio di Musica Franco Vittadini" di Pavia e dal 2009 al 2015 ne è stato Direttore.

● **Programma corso:** tecnica ed espressività nel repertorio chitarristico dall'800 ai nostri giorni.

